

# OBRAS DE REFERÊNCIA

PAS 2 | UnB

Versão preliminar

## TEXTOS

### **1. A indústria cultural, T. Adorno e M. Horkheimer**

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. A indústria cultural: o iluminismo como mistificação de massas. p. 169 a 214. In: LIMA, Luiz Costa. Teoria da cultura de massa. São Paulo: Paz e Terra, 2002. 364p.

**Link:**

[A indústria cultural](#)

### **2. Resposta à pergunta: O que é o esclarecimento? Immanuel Kant**

KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: o que é o esclarecimento? (Tr.: Floriano de Souza Fernandes). Em: KANT, I. Textos Seletos. (org. Carneiro Leão, E.) Petrópolis: Vozes, 1974. [Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? 1784].

**Link:**

[Resposta à pergunta: o que é o esclarecimento?](#)

### **3. Resenha energética brasileira, Ministério de Minas e Energia**

BRASIL. Ministério de Minas e Energia. Resenha Energética Brasileira. 2022.

**Link:**

[Resenha energética brasileira,](#)

### **4. O cerrado está morrendo, Revista Darcy (p. 18 a 21 e 36 a 45)**

JORGE, Thais de Mendonça. O cerrado está morrendo. Revista Darcy. Brasília, 12ª ed. n. 21. p 18-21 e 36-45. Janeiro a Março de 2019.

**Link:**

[O cerrado está morrendo](#)

### **5. Como colonizadores infectaram milhares de índios no Brasil, BBC**

NEIVA, Leonardo. Como colonizadores infectaram milhares de índios no Brasil com presentes e promessas falsas. BBC NEWS BRASIL. São Paulo, 20 jul. 2020.

**Link:**

[Como colonizadores infectaram milhares de índios no Brasil com presentes e promessas falsas](#)

### **6. Biossegurança no trabalho em frigoríficos, Gabriela Chaves Marra, Luciana Hugue de Souza e Telma Abdalla de Oliveira Cardoso**

MARRA, Gabriela Chaves; SOUZA Luciana Hugue de; CARDOSO, Telma Abdalla de Oliveira. Biossegurança no trabalho em frigoríficos: da margem do lucro à margem da segurança. Ciência & Saúde Coletiva, v. 18, p. 3259-3271, 2013.

**Link:**

[Biossegurança no trabalho em frigoríficos](#)

## TEXTOS

### **7. A fome que nos atravessa, Revista Darcy (p. 22-38)**

VIEIRA, Vanessa. A fome que nos atravessa. Revista Darcy. Brasília, n.29, p. 22-38. 1º de 2023.

**Link:**

[A fome que nos atravessa](#)

### **8. Raízes do conhecimento, Revista Fapesp**

GUIMARÃES, Maria. Raízes do conhecimento. Revista Fapesp, São Paulo, n. 272, p. 70-73, out. 2018.

**Link:**

[Raízes do conhecimento](#)

### **9. Oceano turbulento, Revista Darcy**

SIMON, Marina. Oceano Turbulento. Revista Darcy. Brasília, n.22. p. 55-59. Abril-Junho 2019.

**Link:**

[Oceano turbulento](#)

### **10. Lei Maria da Penha**

BRASIL. Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006. Lei Maria da Penha. Coíbe a violência doméstica e familiar contra a mulher. Presidência da República, 2006.

**Link:**

[Lei Maria da Penha](#)

### **11. A geometria e sua relação com as estruturas dos vírus, Gabriel Cafeu Brandão.**

BRANDÃO, Gabriel Cafeu. A geometria e sua relação com as estruturas dos vírus. EPUFABC, 2020.

**Link:**

[A geometria e sua relação com as estruturas dos vírus](#)

### **12. A terra é redonda, Marco Moriconi**

MORICONI, Marco. A terra é redonda. Ciência Hoje, nov. 2018.

**Link:**

[A terra é redonda](#)

## LITERATURAS

**1. Mal secreto**

Raimundo Correia

**2. Ismália**

Alphonsus de Guimaraens

**3. Lembrança de morrer**

Álvares de Azevedo

**4. Profissão de fé**

Olavo Bilac

**5. O assinalado**

Cruz e Sousa

**6. A canção do africano**

Castro Alves

**7. Remorso Póstumo**

Charles Baudelaire

**8. Sonhos**

Manuel Maria Barbosa du Bocage

**9. Canto do Piaga**

Gonçalves Dias

**10. A Cartomante**

Machado de Assis

**11. Memórias póstumas de Brás Cubas**

Machado de Assis

## LITERATURAS

### **12. A quadrilha de Jacob Patacho**

Inglês de Souza

### **13. O caso da vara**

Machado de Assis

### **14. A escrava**

Maria Firmina dos Reis

**Link para acesso ao textos literários:**

**Link:**

[Textos literários](#)

## AUDIOVISUAIS

### 1. A cidade é uma só? Adirley Queirós, 2020

**Link:**

[A cidade é uma só?](#)

**Senha: FOGONELESCEI**

### 2. Quilombos do século XXI, Rádio e TV Justiça, 2019.

**Link:**

[Quilombos do século XXI](#)

### 3. Histórias da fome no Brasil, ONU Brasil, 2019.

**Link:**

[Histórias da fome no Brasil](#)

### 4. Amazônia sem garimpo

Animação (Narração em Yanomami). Canal ciência e poesia (Direção, produção e roteiro: Thiago Carvalho)

**Link:**

[Amazônia sem garimpo](#)

### 5. Eu só peço a Deus, Inquérito, 2015

**Link:**

[Eu só peço a Deus](#)

### 6. Vinte ideias para girar o mundo, Ailton Krenak, 2012

**Link:**

[Vinte ideias para girar o mundo](#)

### 7. Como se espalham as notícias falsas, Noah Tavlin, 2015

**Link:**

[Como se espalham as notícias falsas](#)

## AUDIOVISUAIS

### **8. Artes & Matemática - Música nas esferas, TV Escola.**

**Link:**

[Música nas esferas](#)

### **9. Como se calcula a taxa de eficácia de uma vacina, e por que não devemos compará-las, 2021.**

Folha de S. Paulo. Como se calcula a taxa de eficácia de uma vacina, e por que não devemos compará-las | FOLHA EXPLICA. Youtube, 6 de abr. de 2021. Disponível em: <https://folhapress.folha.com.br/video/4697>. Acesso em: 03 nov. 2023.

**Link:**

[Como se calcula a taxa de eficiência de uma vacina, e por que não devemos compará-las, 2021.](#)

### **10. Entenda de vez como funciona o motor do carro! Manual do mundo, 2015.**

Manual do Mundo. Entenda de vez como funciona o motor do carro! 19 ago. 2015.

**Link:**

[Entenda de vez como funciona o motor do carro! Manual do mundo, 2015.](#)

## MÚSICAS

### **1. Frevo Mulher, Zé Ramalho, 2017.**

FREVO mulher. Intérprete: Alceu Valença; Elba Ramalho; Geraldo Azevedo. Compositor: Zé Ramalho. In: O Grande Encontro: 20 anos. Intérprete: Alceu Valença; Elba Ramalho; Geraldo Azevedo. [S.l.]: Vevo, 21 fev. 2017.

**Link:**

[Frevo mulher](#)

### **2. O Rappa. Súplica Cearense (Clípe Oficial), 2012**

**Link:**

[Súplica cearense](#)

### **3. Ária Habanera da Ópera Carmen, Janette Dornellas, 2022**

**Link:**

[ária Habanera da ópera Carmen](#)

### **4. Matança, 2020.**

Intérprete: Xangai, Geraldo Azevedo. Compositor: Augusto Jatobá. In: Cantoria 1. Intérprete: Elomar; Vital Farias; Geraldo Azevedo, Xangai. [S.l.]: Karup Produtora.

**Link:**

[Matança](#)

### **5. Concerto para violoncelo nº 1 em dó maior - 1º movimento música**

Haydn: 1. Cellokonzert C-Dur · hr-Sinfonieorchester · Bruno Philippe · Christoph Eschenbach, 2017.

**Link:**

[Cellokonzert C-Dur](#)

### **6. A queda, Gloria Groove, 2021.**

**Link:**

[A queda](#)

## TEATRO

### **1. Um inimigo do povo, Henrik Ibsen, 1882**

Adaptado de Cia. Código de Artes Cênicas sob a Direção de Bruno W. Medsta e Miwa Yanagizawa.  
4 jun. 2019.

**Link:**

[Um inimigo do povo](#)

### **2. O Burguês Fidalgo, Molière**

SILVA, André Maurício. O Burguês Fidalgo - Estreia - 13 ab. 2014 - Teatro Municipal de Ribeirão Preto, SP, 16 jun. 2014.

**Link:**

[O Burguês Fidalgo](#)

## ARTES VISUAIS

### **1. Estação Capela da Santa Ceia, Aleijadinho**

DE OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro. O Aleijadinho e o Santuário de Congonhas. [S. l.: s. n.], 1 jan. 2006.

**Link:**

[Estação Capela da Santa Ceia](#)

### **2. Suzana e os anciãos, Artemisia Gentileschi , 1610.**

**Link:**

[Suzana e os anciãos](#)

### **3. Execução de punição e açoitamento, Jean-Baptiste Debret,1830**

**Link:**

[Execução de punição e açoitamento](#)

### **4. Torre Eiffel, Georges Seraut, 1889.**

**Link:**

[Torre Eiffel.](#)

### **5. A balsa da medusa, Théodore Géricault.**

**Link:**

[A balsa da medusa](#)



UnB

**FUTURO  
É AGORA**